



UKU
juegos

JUEGOS UKU

Estamos recuperando nuestra identidad y la biodiversidad del Ecuador a través del uso de la iconografía e imágenes de la naturaleza y de nuestros pueblos ancestrales.

Somos un grupo de artistas y diseñadores que estamos recuperando nuestra identidad ancestral del Ecuador, a través del uso de la iconografía que nuestras culturas ancestrales nos dejaron como herencia, así como también dando a conocer la biodiversidad de flora y fauna de nuestro país.

Hemos iniciado nuestro trabajo con una serie de juegos, orientados a todas las edades, trabajamos artesanalmente en nuestras propios espacios, en la parroquia de Puembo, provincia de Pichincha del Ecuador.



UKU
j u e g o s

Nos llamamos **UKU**, que en lengua quechua significa lo escondido, lo profundo, lo que transforma, lo de abajo.



Juegos UKU
construcción,
memoria y
dominós.

UKU
juegos

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

Caja de cartón de 16 x 22 cm. con 12 piezas para armar 4 figuras, con personajes que representan a la mujer y hombre chamán de la cultura Valdivia. Juego para niños entre 3 y 5 años.





JUEGOS DE MEMORIA

Juegos para ejercitar la memoria. Compuesto de 12 o 20 pares de fichas a todo color. Caja de cartón de 12,5 x 12,5 cm y 2.5 de alto. Jugar entre dos o más personas de todas las edades.





Iconografía Valdivia

Los Valdivia nos comunican sus conocimientos, con un lenguaje simbólico, a través de los milenios, con su muy desarrollada y didáctica semiótica plasmada en la cerámica y en los cosmogramas de piedra...

*Galo Ramón Valarezo.
2014. "Áreas histórico
culturales del Ecuador
antiguo".*





MISTICISMO

Salva la ofrenda al animal sagrado, incluso en tiempos inmemoriales, cuando no había sino la sabia madre, la mediadora entre los mundos, la maga.



AGUAS

El espíritu del jaguar ha llamado a la lluvia, el ciclo de las aguas llegará en forma de caracol y se repartirá por todos los campos. En las manos, del agua tiene forma de mujer.



OFRENDA DE LLUVIA

Para que llueva, para que el ciclo de la fecundidad llegue, para que fluya la vida, se ha de hacer cantar a las ranas, se ha de tejer el tiempo en forma de caracol y se ha de sembrar en la tierra y en el vientre.



ESPÍRITU DE LOS MUERTOS

La muerte es un estado más en este largo viaje. Un estado que se extiende en siete planos sagrados: arriba, abajo, aquí, atrás, adelante, a un lado, a otro lado. El espíritu de los muertos nos acompaña siempre y bendice los campos en sus siete planos.



MAÍZ

La madre Maíz llega en forma de ofrenda que puebla los campos, los campos se pueblan de seres, los seres se nutren del maíz y el ciclo se repite hasta el infinito. Somos apenas un grano de maíz en la inmensidad de la vida.



VALDIVIA MADRE

La Valdivia Madre, la jefa máxima, tomó los poderes de las aves nocturnas para proteger, guiar y curar. Del jaguar recibe los poderes del desplazamiento y la visión. Nueve franjas ha de durar la gestación y cuatro son los elementos. La revelación se dará a través de los sueños.



CREACIÓN DE LA TIERRA

En el origen de los tiempos, la Madre Valdivia resumió en sí la sabiduría del jaguar, emergiendo de la profundidad y guiando a su pueblo hasta las costas del Pacífico. Allí nació la vida en todas sus formas y desde allí se pobló el mundo en Abya Yala. De su seno emergen los cuatro elementos de la vida: agua, aire, tierra y fuego.



CHAMÁN DE LA ABUNDANCIA

Los espíritus del Águila Arpía y del jaguar han sido invitados al ritual de la siembra y de la fecundación. El acto es consagrado a los dioses para el gozo, la fertilidad y la abundancia.



EL SER QUE GUÍA

Con ojos de búho y oídos de jaguar, el chamán hombre o mujer se desliza en los intersticios de la noche y en las cumbres del día en absoluto dominio de su entorno. Allí mora exhibiendo sumajestuoso ser, en perfecto equilibrio con la inmensidad del universo.



MUJER PÁJARO DE LA NOCHE

La mujer pájaro de la noche ha traído en su haber dos serpientes mensajeras para mediar entre los mundos de arriba y de abajo. Está lista para la fertilidad y se esmera en los preparativos.



LARGA VIDA

El viaje ha iniciado. El Chamán en estado de éxtasis, ha transformado su cuerpo en ave nocturna y vuela hasta alcanzar la luz. Allí habrá obtenido larga vida.



VIGILANDO EL PORVENIR

La historia se edifica en los abuelos de la comunidad. Convocada su sabiduría, ellos se reúnen para evaluar el destino de la comunidad y vigilar su porvenir.

Iconografía de los Pueblos Pastos

En la provincia del Carchi (norte del Ecuador) y en el departamento de Nariño (Colombia), han sido reconocidas tres tradiciones alfareras (Capulí, Piartal y Tuza), que a la llegada de los españoles recibieron el nombre de “Pastos”.

Estelina Quinatoa Cotacachi. 2013. “Representaciones ancestrales y colores del cosmos. Diseños de los platos del Carchi”.







NUEVO JUEGO PASTOS



UKU
juegos



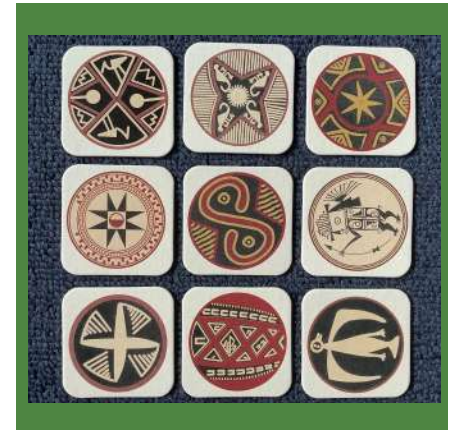


NUEVO JUEGO PASTOS



UKU
juegos



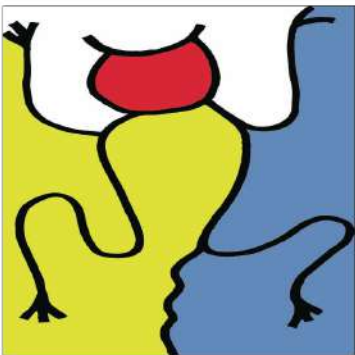
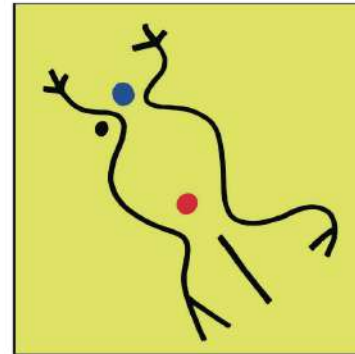
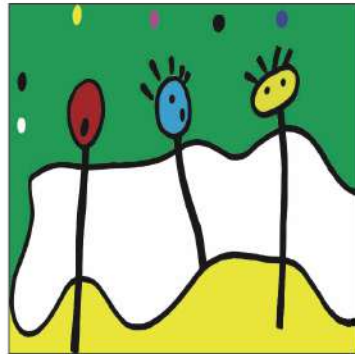
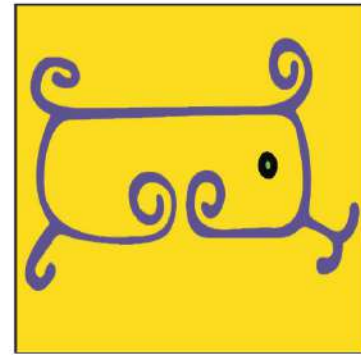
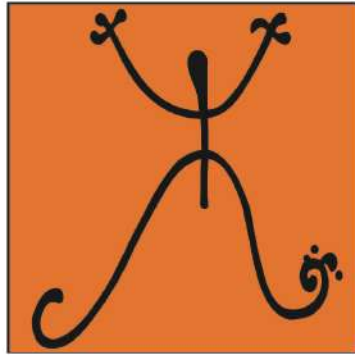




+

Petroglifos de la cultura de los Quixos

Los Quixos habitaron la zona que se extiende entre el río Coca al norte y noreste, el río Napo al sur y sureste, y al oeste la cordillera real. Se han usado petroglifos encontrados en Cotundo, Archidona, Tena y Puerto Napo. *(aproximaciones realizadas por el Padre Porras).*





Aves Amazónicas



UKU
juegos

En nuestra Amazonía se encuentra el mayor número de especies de aves.

En el Mundo hay más de 9.000 especies de aves y más de la tercera parte de éstas se encuentran en América Latina y de estas un total de 1.025 viven todo el tiempo en la Amazonía y 90 más migran aquí para pasar unos meses de cada año. (Parker et al 1996)

Chris Canaday & Lou Jost. 1999.
"Aves comunes de la Amazonía:
50 especies fáciles de observar".



+ Aves de la mitad del mundo

Serie Colibríes



En el Mundo existen 17 países megadiversos y nuestro pequeño Ecuador, es parte de este grupo privilegiado.

Particularmente en colibríes, que son nativos del continente americano, Ecuador tiene 133 especies, mientras que en los Estados Unidos solo existen 15.

No existen colibríes en Europa ni en ningún otro continente que no sea el americano.

Oswaldo Ponce, OWI. 2020. "Aves de la mitad el mundo"



+ Mariposas del Ecuador



Junto con Colombia, Perú y Brasil, el Ecuador es uno de los países más ricos en mariposas en el mundo y ciertamente uno de los que presenta la mayor concentración de especies por kilómetro cuadrado, puesto que es un país pequeño y muy rico en especies.

Se estima que existen unas 2.726 especies, por supuesto que este no es un número fijo, ya que existen algunas variables a ser consideradas: extinción de especies; especies aún no reportadas para Ecuador; definición de especies; falta de estudios.

Sin que exista un conteo definitivo, se estima que de las 150.000 a 175.000 especies descritas de Lepidópteros, 130.000 a 160.000 son polillas y entre 15.000 a 20.000 son mariposas.

Fuente: Xavier Silva del Pozo, Ph.D. "Ecología de mariposas del Ecuador. SIT Study Abroad, Universidad San Francisco"



Ranas del Ecuador



UKU
juegos

Culturalmente, las ranas y los sapos tienen diversos significados simbólicos usualmente relacionados con la fertilidad y la regeneración de la vida.

Por su importancia ecológica, cultural y su potencial para contribuir al bienestar de la humanidad, los anfibios son recursos valiosos de los países donde habitan. Por ello, el Ecuador es privilegiado puesto que alberga a la tercera anfibiafauna más numerosa a nivel mundial con un total de 676 especies (hasta junio 2023).

Fuente: Tomado de: Anfibios del Ecuador busca solucionar ese vacío mediante la publicación en línea del compendio de información más completo de los anfibios del Ecuador. El portal Anfibios del Ecuador forma parte de la enciclopedia virtual BIOWEB.



Tangaras de Mindo



UKU
juegos

Gran y variada familia (Thraupidae) de aves exclusivamente americanas, la mayoría propias de la región neotropical; sólo unas pocas se distribuyen en Norteamérica. Muchas tangaras son aves muy atractivas y coloridas, pero otras son mucho menos vistosas luciendo tonos aceitunados, parduscos o grisáceos. Los picos también varían, de delgados y curvos en los mieleros a bastante robustos y ganchudos. Algunas tangaras presentan dimorfismo sexual marcado, pero la mayoría muestran poca o ninguna diferenciación entre los sexos. Son equitativamente frugívoras e insectívoras y los mieleros también consumen bastante Néctar.

Fuente: Tomado de: Aves del Ecuador Volumen II. Guía de campo. Por Robert S. Ridgely y Paul J. Greenfield. En asociación con: Academia de Ciencias Naturales



Montañas más altas del Ecuador



UKU
juegos

Esta cordillera recorre 800 km. de norte a sur dentro del país y está conformada por más de 70 montañas y volcanes que van desde los 1.000 hasta los 6.000 metros de altura.

Los ecosistemas que alberga incluyen al bosque nublado, el páramo y el bosque lluvioso, siendo la principal fuente de agua dulce que alimenta el río Amazonas.

Los Andes de Ecuador fueron nombrados por Alexander Von Humboldt a inicios del siglo XIX como la 'Avenida de los volcanes', por ser dos líneas paralelas que dividen la selva amazónica de la costa del pacífico a través de una gran meseta de valles interandinos con una altura promedio de 2.600 metros que ha sido cuna de culturas ancestrales pre-hispánicas habitada aproximadamente hace 11.000 años.

Autor: Ramiro Garrido



Orquídeas del Ecuador



Ecuador es considerado como uno de los 17 países más biodiversos del mundo. Se estima que existen alrededor de 4.200 especies de orquídeas distribuidas en los diversos ecosistemas de Ecuador, de las cuales más de 1.600 de estas especies son endémicas de nuestro país, no se encuentran en ningún otro país. Existe una amplia oferta de rutas para la observación de orquídeas.

FUENTE PRINCIPAL: Varias referencias con los aportes de Lou Jost y El Jardín Botánico. Endara, L. 2011. Orchidaceae. Paginas 441-702 en: León-Yáñez, S., R. Valencia, N. Pitman, L. Endara, C. Ulloa Ulloa & H. Navarrete (eds.). 2011. Libro rojo de las plantas endémicas del Ecuador, 2ª edición. Publicaciones del Herbario QCA, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. FOTOGRAFIAS: Lou Jost.



Bromelias del Ecuador

Los huaycundos (bromeliaceae) son plantas monocotiledoneas al igual que las gramíneas, orquídeas y heliconias. La gran mayoría de plantas tienen la forma de roseta y flores coloridas; pueden vivir en troncos y/o en el suelo. Las bromelias que viven en troncos y ramas son epífitas es decir que viven en hospedante únicamente como hospedero utilizándolo como soporte y no usando sus nutrientes como lo hacen las plantas parásitas que es una gran diferencia para subsistir.

La mayoría de bromelias del Ecuador poseen una forma de roseta donde en el centro de la planta acumulan: agua, hojas secas y todo lo que puedan recolectar de los árboles. Toda esta materia orgánica comienza a descomponerse con el agua y comienza la vida con el ciclo del carbono produciendo metano como un humedal en el aire y esto atrae bacterias y hongos, a su vez atrayendo insectos y miriápodos que descomponen la hojarasca húmeda y así la cadena alimenticia se hace más visible con caracoles, anfibios, reptiles, aves y mamíferos como monos, y como si fuera poco el 70% del alimento del oso andino son bromelias.

La utilización de las bromelias para el hombre comienza con los primeras culturas que habitaban especialmente en la finalización del periodo formativo, (1500 años A.C.) ya cuando se comercializaba productos entre las diferentes culturas de todas las regiones continentales. Esto se evidencia en figuras arqueológicas especialmente de la cultura Chorrera y en algunas culturas en la actualidad se siguen usando algunas especies como alimento en medicina.





UKU

juegos





UKU

Colección . magnetos
Ecuador

Instagram: @juegosuku



Cuco Ardillo /
Squirrel Cuckoo
ECUADOR



Tangara Paraiso /
Paradise Tanager
ECUADOR



Guacamayo
Azul y Amarillo /
Blue-and-yellow Macaw
ECUADOR



Rana Hoja de Spurrell
ECUADOR



Rana Venenosa
Ventrímanchada
ECUADOR



Rana de Charco Rojiza
ECUADOR



Orejivioleta
Ventríazul
ECUADOR



Estrellita
Gorgipurpura
ECUADOR



Orejivioleta Verde
ECUADOR



Marpesia marcella
marcella
ECUADOR



Doxocopa pavon
ECUADOR



Guano Mariposa
ECUADOR

COLECCIÓN MAGNETOS

UKU

juegos



Magnetos con símbolos de nuestra identidad cultural y natural





UKU juegos



Instagram: @juegosuku

Telf: +593 0997793146 / E-mail: anitatoya2016@gmail.com